



3 jours d'ateliers et de débats autour de l'art chorégraphique les 25, 26 et 27 septembre 2008 à Lyon

Culturesfrance s'associe à la Biennale de la danse de Lyon pour présenter Focus Danse, forum inédit dédié à la création et à la diffusion des œuvres chorégraphiques contemporaines. Du 25 au 27 septembre, 3 jours d'ateliers, de rencontres et de débats réuniront des professionnels issus du monde entier (chorégraphes, programmeurs, critiques de danse...), invités par Culturesfrance en collaboration avec les Services Culturels des Ambassades de France.

En soirée, un parcours proposera un aperçu de la diversité de la création chorégraphique contemporaine française. Cette programmation sur mesure permettra de découvrir les dernières créations de compagnies de renom (Ballet Preljocaj, Cie Maguy Marin...) et de chorégraphes émergents (Pierre Rigal, Fabrice Lambert...).

- Judi 25 septembre** 19h00 : **Press** - Pierre Rigal / Compagnie dernière minute
20h30 : **Blanche Neige** - Angelin Preljocaj / Ballet Preljocaj
- Vendredi 26 septembre** 18h30 : **D'eux sens** - Abou Lagraa / La Baraka
20h30 : **Création 2008 - Kubilai Khan Investigations** / Franck Micheletti
22h30 : **Turba** - Cie Maguy Marin / CCN de Rillieux-la-Pape
- Samedi 27 septembre** 18h30 : **Loïn...** - Rachid Ouramdane / Cie L'A.
20h30 : **Abstraction & Gravité** - Fabrice Lambert / L'expérience harmaat
22h30 : **Petites histoires.com** - Kader Attou / Compagnie Accrorap

Au sein de Focus Danse, Culturesfrance organise également une rencontre, le 26 septembre, au cours de laquelle programmeurs et artistes (Edouardo Bonito/Brésil, Roger Merguin/Suisse, Jérôme Bel, Dominique Hervieu, Mourad Merzouki...) témoigneront des différents aspects de la diffusion de la danse contemporaine française à l'international.

Focus Danse est une manifestation à l'initiative de la Biennale de la danse et de Culturesfrance, réalisée avec le soutien des Services culturels des Ambassades de France, en partenariat avec le Centre national de la danse (CND), l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), la NACRe (Nouvelle Agence Culturelle Régionale) Rhône-Alpes et le Relais Culture Europe.

Contact presse

Culturesfrance / Département de la Communication et du mécénat

Marion Napoly, +33 (0)1 53 69 32 25 / mn@culturesfrance.com

www.culturesfrance.com

Biennale de la danse de Lyon

Jean-Paul Brunet ou Laura Lamboglia, +33 (0)4 72 07 41 41 / presse@biennale-de-lyon.org

Dominique Berolatti, +33 (0)1 41 15 05 15 / dberolatti@numericable.fr

Annexe - Programme

25 septembre

- **14h30 : Ouverture**

- **15h - 17h : Politiques de soutien à la danse / Débat** organisé par le Centre national de la danse

Plusieurs pays encouragent le développement de la danse au niveau fédéral, national ou régional. Comment ces expériences initiées en Allemagne, Suisse, Flandre, Australie et Corée conditionnent-elles les différentes formes de soutien et de structuration du secteur chorégraphique ? Quels sont les effets de ces mesures en matière de création, de diffusion et de formation ?

26 septembre

- **10h - 11h30 : Accompagner la création française au-delà des frontières / Rencontre** organisée par Culturesfrance

La présence à l'international est un élément essentiel pour le développement des compagnies chorégraphiques. Culturesfrance présentera les différents dispositifs mis en place pour promouvoir, accompagner et diffuser la danse française à travers le monde. Elle précisera également sa mission d'accueil en France des cultures étrangères à travers les *Saisons*, et de soutien à la création africaine et caribéenne dans le cadre de son programme *Afrique et Caraïbes en créations*. Programmateurs et artistes témoigneront des différents aspects de ces échanges.

- **10h - 13h : Rencontres entre chorégraphes et diffuseurs /** Proposées par l'ONDA

Ces ateliers permettent à des équipes artistiques de la scène française de s'entretenir, par petit groupe, avec les programmeurs présents autour de leurs projets.

- **14h30 - 15h30 : Panorama de la danse en France**

Quels sont les courants, les esthétiques, les nouvelles figures de la danse contemporaine aujourd'hui sur le territoire français ?

- **15h45 - 17h : Débat : Engagement des programmeurs**

Comment les programmeurs français et européens s'engagent-ils dans l'accompagnement des artistes chorégraphiques, dans le montage et la diffusion de leurs productions ? Quels sont les dispositifs imaginés pour soutenir sur le long terme la circulation des œuvres en Europe ?

27 septembre

- **11h -13h : Compagnonnage des chorégraphes /** Table ronde organisée par la NACRe

De quelle manière les chorégraphes d'aujourd'hui parrainent-ils les plus jeunes ? Quel rôle jouent-ils dans le parcours de leurs pairs ? Comment cet engagement peut-il être générateur d'une dynamique de développement du secteur ? Comment ce compagnonnage se traduit-il en Chine, au Japon, à Singapour ou en Europe ?

- **14h30 - 16h30 : Accès à la culture /** Débat organisé par le Relais culture Europe

Professionnels et chorégraphes se posent la question de l'accès à la connaissance et de son lien avec la dimension d'équité sociale, à travers des axes de réflexions européens à un niveau artistique et politique.

26 & 27 septembre

- **10h30 - 12h : Ateliers de pratique : Quitter l'approche visuelle de la danse pour une approche corporelle du mouvement**

En parallèle des temps de réflexion, deux ateliers de pratique sont proposés : « Un voyage sensoriel », par Matthieu Burner, interprète et chorégraphe et « Toucher la danse », par Patricia Zaretti, formatrice et analyste du corps dans le mouvement dansé.